

## علوم أثرية الإصدار 2-1 ملخصات عربية

تعلم لتفكر نقدياً : mesolore مسولورا 7-

أن المؤلفان هما من وضعوا برنامج مسولورا ، وهو برنامج تعليمي فعال متعدد الأنظمة ، وقد صمم لتعليم الطلاب ثقافات أمريكا الوسطى في الماضي والحاضر . وهم يصفون بناء وهدف عملهم المتعدد الأنظمة والعلل عبر ارتباطه بعلم الآثار

اللغة 10338 :- التعليم عن قصد - علم آثار النوع 8-

هذه الورقة تناقش علاقة التعليم بالتعبير السياسي ، وبصفة خاصة دور النقد النسوي في تطور علم الآثار ومكان هذا النقد في حجرة الدراسة ما العالم وما هو علم الآثار؟ الوجود الاستعماري والمقابل السياسي 9- يحدد المؤلف المشروع الاستعماري البشري في العراق وأفغانستان ، ويدرس الفشل الكارثي للجماعة الأثرية الغربية في الاستجابة للأوضاع والظروف في كلتا الدولتين 0 وأسلوب التشديد على علم الآثار هو مساهمة فعالة ليس فقط لشرعنة حرب غير شرعية وغير أخلاقية ، ولكن أيضا لإنتاج نظام قوي وحقيقي تقره الحرب المنشودة والمؤلف يطالب الجماعة الأثرية الغربية بوقف تقسيم العالم طبقا لما تراه مراكز الحضارة الغربية ، مع تمكين المراكز المحيطة من وضع أجندة خاصة لبديل مناصر لنظريات المعرفة الأركيولوجية

اكتشاف أوروبا الشرقية :- نظرات علي تعاون الجماعة الأثرية الغربية 10-

المستقبلي مع بلغاريا ودول شرق أوروبا

في هذه المقالة أنا اظهر العلاقة بين تكون الجماعة الأثرية الغربية كرد فعل أدبي وسياسي علي نظام الفصل العنصري في جنوب أفريقيا والتغيرات في أوروبا بعد سقوط جدار برلين . وعلم الآثار كنظام له خصوصيته لا يمكن أن يختفي طويلا خلف الموضوعية الزائفة . والواقع أن الحاجة لإعادة تقييم حقب القومية المضطربة والخاصة بمعظم الدول الأوروبية أدت لوجود الحاجة لإعادة النظر في تحديد أهمية وحجم الروابط بين علم الآثار والأنظمة النازية والشيوعية . وعلاوة علي ذلك أنا أدرس حقائق ما بعد الشيوعية في بلغاريا وأساليب علماء الآثار في الرد علي ومقاومة الإدارة التجارية للتراث الثقافي . وأنا سأعرض باختصار الميادين الهامة للتعاون بين الجماعة الأثرية الغربية وبلغاريا ودول شرق أوروبا الأخرى . والأكثر أهمية هي جهودات التعاون بين الجماعة الأثرية الغربية وعلماء الآثار من البلقان لتهديب وتلطيف النظام . وخلال عام 1990 أصبح من الواضح أنه عبر تصاويره المرئية ، ساهم علماء الآثار كثيرا في التمسك بالمواقف القومية التي أشعلت الحرب في البلقان نقد ما بعد الاستعمارية في علم آثار عالمي واحد :- أين يكون موضع 11- شمال افريقية ؟

لقد اعتبرت شمال افريقية طويلا امتدادا لجنوب أوروبا . وعندما أصبح من الواضح أن علماء آثار شمال افريقية اتبعوا ديناميكيات غير أوروبية ، فإنهم استبعدوا من المناقشات الجارية والمراجعات الحالية . وهذه الورقة تقدم نقدا ما بعد الاستعمارية ، والمشتق من عمل سنوات طويلة في دولتين عربيتين

. بشمال افريقية هما ليبيا والسودان

وأنا سأبدأ بتحليل نقدي للدوار الفاعلة / الدافعة لعالم الآثار ، والتي أدت إلي نشأة الرأي الحالي ، ثم سأناقش نظرة عالم الآثار علي التطور الاقتصادي واستغلال الموارد ، وأخيرا اقترح إعادة وضع شمال افريقية في المناقشات الأثرية الجارية وأيضا فيما يخص الأحداث الاجتماعية والسياسية الجارية .

ترجمة / رمضان هاشم