

Archaeologies 1.1
CONTENIDO

Editorial

De 'Una Arqueología Mundial' A Un Mundo, Numerosas Arqueologías.
Nick Shepherd

Mirando Hacia Adelante
K. Anne Pyburn

Artículos de Discusión

Morando en los Márgenes, ¿Acción en la Intersección? La Arqueología Feminista y la Indígenista, 2005.
Margaret W. Conkey

Comentarios:

- Sarah Milledge Nelson
- Laurajane Smith
- Dorothy Lippert
- Tara Million
- Alejandra Korstanje
- Soren Blau

Respuesta de Conkey

Desde el campo

Etnografía Arqueológica: Conversaciones Sobre el Parque Nacional Kruger
Lynn Meskell

Foro

Veinte años más tarde: One World Archaeology hoy

'Todo Humo Y Reflejos...' El World Archaeological Congress, 1987–2004
Peter Stone

Arqueología A Ambos Lados De Las Barras De Hierro
Alejandro F. Haber

Un Mundo, Un Lugar
Martin Hall

El World Archaeological Congress: Ampliando Miras
Claire Smith

Revistas regionales del World Archaeological Congress

ARQUEOLOGIES, Número 1
Resúmenes en español.

Editorial: De ‘Una Arqueología Mundial’ a un Mundo, Numerosas Arqueologías.
Nick Shepherd.

Bienvenido al primer número de *Archaeologies*, la revista del World Archaeological Congress. Hay dos aspectos que la convierten en una adición significativa y novedosa a las revistas de literatura especializada hasta ahora disponibles. En primer lugar ejerce como foro de debate y diálogo que facilita las conexiones entre arqueólogos que se identifican con el Norte y el Sur, el Este y el Oeste, con contextos desarrollados y sub-desarrollados, con naciones dominantes y subordinadas, con agrupaciones y con individuos. En segundo lugar destaca por el reconocimiento explícito de que esta multiplicidad de voces se halla estructurada por relaciones del poder y de privilegio, debido a las diferencias en cuanto al acceso a los recursos, y por poseer experiencias y memorias históricas diversas. Es este segundo aspecto en particular el que nos mueve más allá de la política de representación hacia algo nuevo y potencialmente más estimulante. Para estos nuevos tiempos proponemos un nuevo lema: no ‘Una Arqueología Mundial’, sino Un Mundo, Numerosas Arqueologías.

Comentario del Co-Editor: Mirando hacia delante.
K. Anne Pyburn

La co-editora K. Anne Pyburn felicita a Nick Shepherd por el primer número de la revista y propone como tema para el segundo número el tema "Enseñando Arqueología como un Acto Revolucionario", que ella misma editará.

Morando en los Márgenes, ¿Acción en la Intersección? Las Arqueologías feminista e Indigenista, 2005.
Margaret W. Conkey

Este artículo aborda los posibles interconexiones entre lo que podría considerarse arqueología feminista y arqueología indigenista. El ensayo pasa de una historia de intersecciones en la Escuela Occidental a una consideración de ambas arqueologías, sus diferencias y sus posibles intereses comunes, y pregunta “¿qué puede conseguirse a partir de un enfoque interconectado?” Existen dos dimensiones de la interpretación arqueológica que integran a los eruditos de ambas arqueologías, la feminista y la indigenista: 1) el lugar y el papel de “la experiencia”, y 2) el uso de las narraciones de cuentos y las tradiciones orales. Se sugieren para la arqueología algunas metodologías que descolonizan y alguna contra-investigación. Finalmente, se discuten dos aspectos de la arqueología en los que la interconexión y la colaboración podrían ser especialmente fructíferas: en cómo se sobreentiende el papel del género y en la arqueología espacial. Sugiriendo que ambas arqueologías trabajan hacia la transformación de las prácticas arqueológicas, esta revisión se propone promover el desarrollo adicional de conciencias de coalición transformativas.

Etnografía arqueológica: Conversaciones sobre el Parque Nacional Kruger

Lynn Meskell

Este artículo esboza las posibilidades para una práctica mixta, a la que yo denomino etnografía arqueológica, que enlaza la arqueología y antropología socio-cultural. Mi trabajo de campo se ha realizado en los límites del Parque Nacional Kruger con individuos de la comunidad de Malatje, y también con ecologistas sociales, guardas del parque, intérpretes y agentes del patrimonio que trabajan en el parque nacional. La investigación contribuye y evalúa críticamente el centralismo del patrimonio arqueológico de Sudáfrica y sus múltiples papeles en la formulación de nuevas subjetividades en la nación cosmopolita y postcolonial.

‘Todo humo y reflejos...’ El World Archaeological Congress, 1987–2004

Peter Stone

Este artículo traza la génesis y el desarrollo del World Archaeological Congress (WAC) desde el exitoso congreso realizado en Southampton (WAC-1) de 1986 hasta el 2004. Relata desde la prohibición a la participación de Sudáfrica y Namibia en el WAC-1, que provocó que el WAC perdiera su papel como el undécimo congreso de la Unión Internacional de las Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas (IUSPP) afiliada a la UNESCO. Destaca que hubo diferencias fundamentales en cuanto al papel y las responsabilidades de los arqueólogos, entre los organizadores de WAC-1 y el IUSPP antes de que la mencionada prohibición causara la ruptura. El artículo enfatiza que el WAC nunca será capaz de lograr su completo potencial hasta que logre encontrar financiación para mantener una Secretaría a tiempo completa. Finalmente cuestiona si hay un papel continuado para el WAC en el siglo XXI, y finaliza sugiriendo tres cuestiones interrelacionadas que indican que el WAC es más necesario que nunca.

La arqueología a Ambos Lados de las Barras de Hierro

Alejandro F. Haber

La conmemoración anual de la llegada de Colón a América como se experimentó en Argentina proporciona un foco para la definición de preguntas acerca de la comprensión de la arqueología como conocimiento. Para los grupos Indígenas es el aniversario del último día de la independencia de las poblaciones aborígenes. Los arqueólogos deben cuestionarse su posición cuando estudian el mundo y los objetos indígenas. Las interpretaciones de los “pioneros” arqueólogos argentinos son discutidas junto con el concepto de ‘el espacio metafísico’ sobre el que la arqueología construye su objetivo: ese espacio entre la realidad del mundo indígena y el arqueólogo que reclama el conocimiento a través del método científico. En el siglo XXI quedan preguntas pendientes acerca de la arqueología que, si es vista como una práctica descolonizadora, debe implicar su propio proceso de descolonización. Una Arqueología mundial proporciona un contexto para continuar esta tarea descolonizadora.

Un mundo, un lugar.

Martin Hall

Este artículo rastrea la historia del World Archaeological Congress desde una perspectiva sudafricana –una posición estratégica apropiada, dado que el WAC se formó entorno al tema del apartheid y la relación entre el estudio del pasado y la política del presente. Mientras el apartheid fue una cuestión bien definida, los asuntos que el WAC ha tenido que afrontar con posterioridad no han resultado tan sencillos, e incluso en ocasiones han llevado a la incertidumbre. El concepto de Una Arqueología Mundial que el WAC adopta puede ser visto como una serie continua de meditaciones ligadas con una propuesta fundacional. Sin embargo este mundo ha cambiado. Las nuevas tecnologías de información y comunicación suponen el fin de las distancias que en el pasado supusieron un factor limitador para los movimientos mundiales progresistas. En pocos años, la red de banda ancha tendrá un coste bastante inferior en todas las ciudades del mundo. Las organizaciones mundiales que luchan contra intereses establecidos serán redes flexibles que se organizarán entorno a cuestiones locales, compartiendo al mismo tiempo la información y los recursos a nivel global. De este modo se abren grandes oportunidades para los movimientos mundiales que enlazan, a una y al mismo tiempo, las complejidades de las circunstancias locales y las oportunidades de las alianzas globales.

El World Archaeological Congress: Ampliando las miras.

Claire Smith

Este artículo resume la historia reciente, los logros y las trayectorias futuras del World Archaeological Congress. Tras esbozar la estructura organizativa del WAC, cuyos miembros son elegidos a partir de 14 regiones globales, la autora recoge el programa de publicaciones del WAC y los futuros inter-congresos, animando a individuos de todo el mundo a participar. Señala asimismo que el WAC ha tomado un papel del liderazgo a la hora de respaldar a los arqueólogos locales para apoyar la conservación y la práctica ética de la arqueología. Además, ha secundado la nutrición y el crecimiento de comunidades y valores arqueológicos en áreas en las que las condiciones económicas y políticas dificultan su sustentación.

El compromiso del WAC de ser multi-vocal se evidencia en la diversidad de personas que asisten a las conferencias del WAC—por ejemplo, al WAC-5 celebrado en Washington asistieron participantes de 75 países. Estas ramificaciones no son sólo en términos de la diversidad global, sino también en términos de desarrollar una habilidad de escuchar y una voluntad de respetar las voces de grupos dispares dentro de los diversos países, como por ejemplo las voces de las poblaciones Indígenas. El compromiso del WAC de ser multi-vocal es ampliado por medio de su dedicación a la justicia social, evidente no sólo en los puestos políticos del WAC sino también en la forma en que WAC hace frente a tales cuestiones en la teoría, el método y la práctica arqueológica. Trabajando juntos, los miembros de WAC logran una arqueología más rica, mejor, más erudita y más equitativa. Más aun, WAC sirve como un modelo para la descolonización de otras disciplinas.

Durante su período de vigencia, el Ejecutivo actual espera ayudar al WAC a ser más cohesivo, a conseguir mejor financiación y a ser más efectivo políticamente, así como a ser más capaz de poner en contacto a arqueólogos de todo el mundo y apoyarlos con medidas prácticas que beneficien a sus comunidades regionales. De este modo, esperan ampliar las miras de los fundadores del WAC.

Journal of Environment and Culture.

El Journal of Environment and Culture (JEC) es una publicación oficial del Departamento de Arqueología y Antropología de la Universidad de Ibadan, Ibadan, Nigeria. El Departamento ha albergado la publicación del exitoso, ampliamente leído e revelador West African Journal of Archaeology, por lo que el Journal of Environment and Culture constituye una nueva adición a la ya estable revista. El tema de la revista incluye la adquisición de conocimientos relacionados con el medioambiente y la cultura en cualquier parte del mundo y la publicación de dichos conocimientos en términos de políticas de formulación y puesta en práctica tanto a nivel local (en Nigeria) como global.

El nacimiento de la revista se debe a la necesidad de responder a un peligro que amenaza la base del humanismo como está actualmente articulado por la modernidad, y que podría tener graves implicaciones en las relaciones entre individuos, comunidades y naciones en el futuro más cercano. Por todo ello es evidente que África se encuentra especialmente al filo del peligro, y Nigeria puede haberse introducido en su molino afilado cuando los ciudadanos organizan una u otra forma de protesta.

El diario es de alcance internacional, de naturaleza interdisciplinar y de orientación pragmática. La función primaria es abrir un canal para el debate sobre la naturaleza interactiva de la cultura y el medioambiente, y sobre cómo le va a la humanidad dentro de la dinámica del cambio intelectual, económico y político en el que tal interacción se encuadra local y globalmente. En línea con su orientación reflexiva, comparativa y multidisciplinar, se aceptan contribuciones de cualquier campo de la investigación humana, ya sea científica, religiosa, histórica, sociológica o filosófica. Las contribuciones deben centrarse en la problemática de la cultura y el medioambiente, de forma independiente o conjunta, contextual o cronológicamente.

Para suscribirse a la revista deben dirigirse al Dr J.O. Aleru en olualeru@yahoo.com, mientras que para contribuir con artículos a la revista deben dirigirse al Jefe de Edición en Journal-Environmentculture@yahoo.co.uk.

Arqueología Suramericana.

Suramérica es una región activa en la producción del conocimiento arqueológico y en la formulación de enfoques alternativos acerca del pasado, tanto desde un punto de vista disciplinario como desde un punto de vista contextual. A pesar de ello, no existe ningún medio escrito para difundir la producción cultural del sub-continente relacionado con los discursos sobre el pasado basados en los objetos. Esta es la razón que se esconde detrás del trabajo colectivo de Arqueólogos Sudamericanos con objeto de crear una nueva revista,

Arqueología Suramericana/Arqueologia Sul-Americana, publicada por el Departamento de la Antropología de la Universidad de Cauca (Colombia), con el respaldo del World Archaeological Congress. Acorde con los propósitos del WAC los objetivos de la revista residen en promover y divulgar la producción de la arqueología y de otras disciplinas relacionadas en Sudamérica, promoviendo una perspectiva crítica que permita un diálogo con representaciones acerca del pasado que se han sido tradicionalmente marginadas de los espacios académicos. La revista espera crear relaciones de entendimiento, comprensión, comunicación y discusión entre los dos grandes mundos sudamericanos, Brasil y los países hispanohablantes, que se han ignorado mutuamente durante tanto tiempo. Es triste que la barrera entre dos idiomas semejantes haya dividido el sub-continente de tal manera, especialmente porque los países sudamericanos comparten problemas y posibilidades semejantes a los que se podría hacer frente de forma colectiva, como esta iniciativa. Este esfuerzo va más allá de las fronteras erigidas por la ignorancia deliberada de los otros.

Para obtener más información contactar con Cristóbel Gneeco, cgnecco@ucauca.edu.co, o Alejandro Haber, afhaber@arnet.com.ar