

АРХЕОЛОГИИ, ВЫПУСК 1
КРАТКИЙ ОБЗОР СТАТЕЙ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Главная статья выпуска: От понятия "Археология одного мира" к понятию "Один мир, много археологий"

Ник Шеперд (**Nick Shepherd**)

Первый выпуск Археологии, журнала Всемирного Археологического Конгресса, приветствует Вас. Существуют два аспекта, которые делают его значительным и новым дополнением к существующей периодической литературе. Прежде всего, он предоставляет свои страницы для ведения дискуссий и диалога, объединяя археологов Севера и Юга, Востока и Запада, разработанные и еще нуждающиеся в исследовании проблемы, доминирующие и подчиненные нации, группы исследователей и отдельных ученых. Во-вторых, имеется совершенно четкое понимание того, что такое разнообразие определено отношениями власти и имеющимися преимуществами, различными возможностями доступа к ресурсам и различными воспоминаниями и историческим опытом. Этот второй аспект, в частности, выводит нас за пределы политики репрезентации и подводит к чему-то новому и более многообещающему. Для наступающего нового этапа мы предлагаем новый лозунг: вместо "Археология одного мира" - "Один мир - много археологий"

От соредактора: Глядя вперед

К. Энн Пайберн (**K. Anne Pyburn**)

Соредактор К. Энн Пайберн поздравляет с выпуском журнала и представляет тему "Преподавание археологии как революционное действие" в качестве темы для второго выпуска, редактором которого она выступит.

Жизнь на грани, действие на пересечении? Феминистическая и коренная археология, 2005.

Маргарет У. Конки (**Margaret W. Conkey**)

Настоящая работа посвящена возможному пересечению того, что может считаться феминистическим и коренным видами археологии. От истории пересечений в западной гуманитарной науке автор переходит к рассмотрению этих двух различных видов археологии, их различий и возможных общих вопросов исследования и задает вопрос "что можно получить в результате подхода с точки зрения их пересечения?" Две величины археологической интерпретации, которые являются существенными для исследователей обоих направлений это: 1) место и роль "опыта" и 2) использование устных традиций и рассказывания историй. Предлагаются некоторые деколонизационные методы и контр-исследование в археологии. Наконец, рассматриваются два аспекта археологии, где перекрестный подход и сотрудничество могут быть особенно плодотворны: в понимании гендерных ролей и в археологии пространства. Предполагая, что археологи этих обоих направлений работают с целью трансформации археологических практик, насто!

ящий обзор нацелен на поддержку дальнейшего развития трансформационного коалиционного сознания.

Археологическая этнография: Разговоры о Национальном парке Кругер

Линн Мескелл (**Lynn Meskell**)

В настоящей работе дана краткая информация о возможностях гибридной практики, которую я называю археологической этнографией, которая объединяет археологию и социо-культурную антропологию. Мои полевые исследования проводятся на границе национального парка Кругер с членами общины Малатже (**Malatje**), а также с социозкологами, зрителями, специалистами по интерпретации и охране наследия, работающими в национальном парке. Данное исследование поддерживает и критически оценивает центрированность археологического наследия в Южной Африке и его разнообразное влияние на формирование новых личностей в космополитическом, постколониальном государстве.

Все дым и зеркала+' Всемирный Археологический Конгресс, 1987-2004

Питер Стоун (**Peter Stone**)

В настоящей работе рассказывается о возникновении и развитии Всемирного Археологического Конгресса (ВАК) от успешного Конгресса в Саутгемптоне (ВАК-1) в 1986 году до 2004 года. В работе затрагивается вопрос о запрете участия в ВАК-1 Южной Африки и Намибии, в результате которого ВАК потерял возможность выступить в качестве 11 конгресса Международного Союза доисторических и раннеисторических наук Юнеско. Отмечается, что между организаторами ВАК-1 и Международного Союза доисторических и раннеисторических наук существовали фундаментальные разногласия в понимании роли и обязанностей археологов еще до вызвавшего разрыв в отношениях запрета. В работе подчеркивается, что ВАК не сможет достичь своего потенциала до тех пор, пока не будет найдено финансирование для обеспечения работы постоянного Секретариата. Наконец, в работе ставится вопрос о том, есть ли место для ВАК в двадцать первом веке, и поднимаются три взаимосвязанные проблемы, которые дают основания!

я предполагать, что Всемирный Археологический Конгресс необходим, как никогда ранее.

Археология по обе стороны решетки

Александр Ф. Хабер (**Alejandro F. Haber**)

Ежегодное празднование прибытия Колумба в Америку, проводимое в Аргентине, дает основание для формулировки вопросов о понимании археологии как знания. Для групп коренного населения это годовщина последнего дня независимости местных жителей. Археологам следует задать вопрос о том, как они позиционируют себя при исследовании мира и объектов коренных народов.

Интерпретации ведущих аргентинских археологов рассматриваются совместно с понятием "метафизический разрыв", на котором археология строит объект своего исследования: пространство между реальностью мира коренных народов и археологом, который заявляет о знании, полученном через научный метод. В 21 веке все еще существуют вопросы, которые должны быть заданы об археологии, которая, если рассматривается в качестве деколонизирующей практики, должна включать процесс деколонизации и самой археологии. Археология одного мира дает контекст для продолжения этой задачи деколонизации.

Один мир, одно место

Мартин Холл (**Martin Hall**)

Роль апартеида и место нахождения Кейптауна - факторы, использованные при обзоре развития Всемирного Археологического Конгресса и движения "Археология одного мира" с 1986 года, когда в результате академического бойкота ученые Южной Африки не смогли принять участие в Конгрессе в Саутгемптоне, где был учрежден Всемирный Археологический Конгресс. Термин "один мир, одно место" характеризует предложение принять новый подход и возможность репозиционировать движение "Археология одного мира".

Подход "один мир, одно место" концентрируется на понятии места, местных памятниках и на связях между вопросами индивидуальности, культурного наследия, исторической интерпретации и прав человека. Широкий доступ к новой информации, коммуникационные технологии могут содействовать развитию этого подхода и дают возможность для рассмотрения вопросов разнообразия местности и развития стратегических сетей в ангажированной археологии.

Всемирный Археологический Конгресс: расширяя представления

Клэр Смит (**Claire Smith**)

В данной работе дается краткое описание истории, достижений и дальнейших направлений работы Всемирного Археологического Конгресса. После описания организационной структуры Всемирного Археологического Конгресса, включающей выбранных представителей от 14 регионов мира, автор очерчивает программу публикаций Всемирного Археологического Конгресса и дает информацию о предстоящих международных конгрессах, призывая ученых всего мира к участию. Она отмечает, что Всемирный Археологический Конгресс играет ведущую роль в поддержке местных археологов в сфере пропаганды принципов охраны и этической практики в археологии. Кроме того, он поддерживает рост и обучение археологических сообществ и защиты ценностей в районах со сложными экономическими и политическими условиями.

Приверженность Всемирного Археологического Конгресса к многогранности очевидна на примере разнообразия участников конференций Всемирного Археологического Конгресса. Например, Всемирный Археологический Конгресс - 5 в Вашингтоне посетили участники из 75 стран. Речь идет не только о географическом многообразии, но и способности слышать,

готовности уважать голоса несопоставимых групп внутри стран, например, голоса коренного населения. Приверженность Всемирного Археологического Конгресса к многогранности усиливается его верностью принципам социальной справедливости, очевидной не только благодаря политической позиции ВАК, но и способу рассмотрения таких вопросов Всемирным Археологическим Конгрессом в археологической теории, методологии и практике. Работая совместно члены Всемирного Археологического Конгресса добиваются более богатой, качественной, научной и беспристрастной археологии. Более того, Всемирный Археологический Конгресс служит моделью для деколонизации в других дисциплинах.

В течение своего срока пребывания в должности действующие члены руководства Всемирного Археологического Конгресса надеются помочь ему стать более сплоченным, лучше финансируемым и политически более эффективным, а также более способным соединять археологов всего мира и поддерживать их практическими мерами, приносящими прибыль их региональным сообществам. Таким образом, они надеются расширить взгляд на задачи Всемирного Археологического Конгресса его основателей.

Журнал Окружающая среда и Культура

Журнал "Окружающая Среда и Культура" является официальным изданием Департамента Археологии и Антропологии Университета Ибадан (Ибадан, Нигерия). Департамент издает успешный, широко читаемый и познавательный журнал "Западно-Африканский журнал Археологии". Таким образом "Окружающая Среда и Культура" является удачным дополнением. Тематика журнала включает приобретение информации, связанной с окружающей средой и культурой по всему миру, и опубликование ее в связи с выработкой политики и применением на местном уровне (в Нигерии) и в глобальном масштабе.

Рождение журнала вызвано необходимостью реакции на осознаваемую опасность, которая угрожает основам гуманизма и может иметь серьезные последствия для моделей отношений между и среди отдельных людей, сообществ и наций в ближайшем будущем. Очевидно, что Африка находится на самом крае такой опасности, и Нигерия может соскользнуть в ее жернова, когда граждане объединятся в той или иной форме протеста.

Журнал является международным по своему объему, междисциплинарным по природе и прагматическим по ориентации. Его первоочередная задача заключается в предоставлении возможности для обсуждения интерактивной природы культуры и окружающей среды и того, каким образом человечество участвует в динамике интеллектуального, экономического и политического обмена, в котором происходит такое взаимодействие на местном и глобальном уровнях. В соответствии с многопрофильной и компаративной ориентацией журнала его издатели приветствуют информацию о любой сфере исследования: научную, религиозную, историческую, социологическую и философскую. Работы должны быть посвящены вопросам культуры и окружающей среды, независимо или совместно, контекстуально или хронологически.

Вопросы о подписке на журнал могут быть направлены доктору Джей. О. Алеру (**Dr J.O. Aleru**) по адресу olualeru@yahoo.com, вопросы о предоставлении статей для журнала должны быть направлены Главному редактору по адресу Journal-Environmentculture@yahoo.co.uk.

Журнал "Археология суамерикана"

Южная Америка является активным регионом в предоставлении археологической информации и формулировке альтернативных подходов к прошлому с дисциплинарной и контекстуальной точек зрения. Однако не существовало письменных средств для распространения культурной продукции континента, связанных с рассуждением о прошлом на основании объектов. По этой причине археологи Южной Америки объединились для работы над созданием нового журнала **Arqueologia**

Suramericana/Arqueologia Sul-Americana", издаваемого Департаментом Антропологии Университета Кука (Колумбия) при поддержке Всемирного Археологического Конгресса. В соответствии с задачами Всемирного Археологического Конгресса журнал предназначен для содействия развитию и распространению продукции археологии и связанных с ней дисциплин в Южной Америке, подчеркивая важную перспективу, позволяющую обеспечить диалог с представителями о прошлом, который был традиционно изолирован от академической науки. Журнал надеется!

наладить мосты понимания, общения и диалога между двумя крупными мирами Южной Америки, Бразилией и испано-язычными странами, которые устойчиво игнорировали друг друга в течение длительного времени. Печально, что барьер двух подобных языков разделил континент таким образом, особенно потому, что страны Южной Америки имеют одинаковые проблемы и возможности, которые могли бы быть решены и использованы в результате совместных инициатив, подобных этой, которые стремятся выйти за пределы границ, воздвигнутых преднамеренным невежеством.

Вопросы следует направлять Кристобель Гнеко (**Cristobal Gnecco**) по адресу: cgnecco@ucauca.edu.co, или Алехандро Хабер (**Alejandro Haber**) по адресу: afhaber@arnet.com.ar.

Abstracts Issue 2

Открытие Восточной Европы+

Тсони Тсонев (**Tsoni Tsonnev**)

В настоящей статье я раскрываю связь между образованием Всемирного Археологического Конгресса как моральной и политической реакции на режим апартеида в Южной Африке и изменениями в Европе после падения Берлинской стены. Археология как дисциплина по праву не может больше прятаться за фальшивым объективистским критерием. Необходимость переоценить сложное националистическое прошлое большинства европейских государств создает императив для переоценки связей между археологией и нацистским и коммунистическим режимами. Далее я пытаюсь кратко представить информацию о реалиях пост-коммунистической Болгарии и способах реакции археологов на попытки полной коммерциализации процесса управления культурным наследием. Я обозначаю сферы, которые, по моему мнению, важны для дальнейшего сотрудничества между Всемирным Археологическим Конгрессом и Болгарией и другими странами Восточной

Европы. Наиболее важным, с моей точки зрения, является сотрудничество между Всемирным Археологическим Конгрессом и археологами с Балкан в деле гуманизации дисциплины. В течение 1990-х годов стало очевидно, что через свое "визуальное отображение" археология внесла значительный вклад в поддержание сильных националистических идей, которые поддерживались в ходе недавних войн на Балканах.

Освобождающая Археология, Археология освобождения и Всемирный Археологический Конгресс
Лари Зиммерман (Larry Zimmerman)

Всемирный Археологический Конгресс поставил под сомнение настойчивое утверждение археологии о том, что эта наука является объективной и аполитичной, которое вызывало негативную реакцию коренных народностей в результате тенденции дегуманизировать их и их предков. Всемирный Археологический Конгресс выдвинул на передний план понимание того, что археология существует в политическом контексте, который должен приниматься во внимание при любой реконструкции и использовании прошлого. Всемирный Археологический Конгресс стал организацией, которая дала право голоса тем, чье прошлое было в значительной степени раскопано, интерпретировано и "взято в собственность" другими. Всемирный Археологический Конгресс также пропагандирует прямое сотрудничество с коренными народами и их потомками. По сути, Всемирный Археологический Конгресс стремится освободить археологию от ее практики научного колониализма, история которого кратко рассматривается в данной работе. Еще остается!

много работы. Мы должны тщательно выработать понятия сотрудничества и уяснить, что они означают для нашего понимания прошлого, которое формируется в ходе данного процесса. Более сложная задача заключается в том, чтобы обеспечить, чтобы археологи и сообщества, с которыми они работают, понимают, насколько важна может быть археология для создания сообщества и поддержания культурного своеобразия.

Пост-колониальный критицизм в археологии одного мира: Где место Северной Африки?

Елена А.А. Гарсиа (Elena A.A. Garcea)

Северная Африка длительное время рассматривалась как продолжение южной Европы, которая не только колонизировала ее, но и применила свои рамки к местным историческим и археологическим событиям. Когда стало очевидно, что археология Северной Африки имеет динамику, отличную от европейской, этот факт был исключен из тематики обсуждений и обновленных обзоров.

Эта работа представляет некоторые личные размышления, основывающиеся на многолетней практике полевых работ в двух арабских странах Северной Африки: Ливии и Судане, и нацеленные на предложение идей для обоснования критики постколониализма. Работа начинается с вскрытия противоречий между построенными по типу субъект/объект

ролями археолога и его исследования, которое, в случае работы женщины Западного мира в арабских странах, немедленно ведет к гендерно обусловленному видению настоящего. Во-вторых, поднимаются вопросы взгляда археолога на экономическое развитие и использование ресурсов. Наконец, предлагается изменение положения Северной Африки в текущей археологической полемике, равно как и в происходящих социальных и политических событиях.

Археология одного мира сегодня

Корнелиус Холторф (**Cornelius Holtorf**)

С момента своего основания в 1986 году Всемирный Археологический Конгресс выступает в защиту политически и этически информированного, глобального взгляда на археологию, который известен под названием "Археология одного мира". В данном кратком очерке я привожу доводы в защиту того, что Археология одного мира - это археология в век глобализации. Как таковая Археология одного мира должна быть ничем меньшим, чем нравственно и политически мотивированной попыткой увеличения доступными археологам средствами глобальной солидарности людей на этой планете и уменьшения паразитического неравенства, существующего между ними. Я пропагандирую идею о том, что двумя важнейшими руководящими принципами Археологии одного мира и работы Всемирного Археологического Конгресса должны быть солидарность и включительность. В настоящей работе содержится ряд предложений относительно того, что они могут обозначать на практике.

Празднуя различия

Робин Торренс (**Robin Torrence**)

Крупные конгрессы являются составной частью того, что составляет Всемирный Археологический Конгресс. Несмотря на противоречия и трудности они были крайне успешны в деле объединения различных людей для обмена широким кругом знаний и точек зрения. Однако времена изменились, и сегодня я задаю вопрос о том, следует ли Всемирному Археологическому Конгрессу искать альтернативные подходы. Я предлагаю Всемирному Археологическому Конгрессу уделить большее внимание поддержке местных инициатив и мелких, специализированных, разнотипных встреч, так как они имеют большой долгосрочный потенциал для привлечения более широких групп людей, способствуют развитию многообразия и стимулируют интенсивное и продуктивное взаимодействие.

История о трех трактовках: значение Всемирного Археологического Конгресса для плюралистической археологии

Кристобаль Гнеко (**Cristobal Gnecco**)

В настоящей работе выдвигается мнение о том, что недавний путь археологии может быть представлен как запись в трех трактовках: как научный проект, что не оправдывает надежд современной дисциплины; как

обесцененная история, что подразумевает ответственность за предоставляемую информацию; и как полностью реакционная, т.е. обращающаяся к источнику. В результате чего достигается понимание процесса получения археологического знания как многогранного, горизонтального и логически значительного. Роль Всемирного Археологического Конгресса здесь выдвигается на первое место.

Всемирный Археологический Конгресс с критической личной точки зрения
Педро Пауло А. Фунари (Pedro Paulo A. Funari)

Как человек, являющийся в течение нескольких лет сотрудником Всемирного Археологического Конгресса, в данной работе я представляю личную оценку Всемирного Археологического Конгресса. Мой собственный опыт, связанный с диктатурой, сформировал мое понимание революционного характера Всемирного Археологического Конгресса и привел меня к приверженности к критической археологии. Всемирный Археологический Конгресс дал стимул участию коренных народов в археологических встречах и изданиях, также как и стимул для участия археологов из богатых и бедных стран. Будущие задачи Всемирного Археологического Конгресса заключаются в том, чтобы справиться со структурным дисбалансом в мире и содействовать развитию многообразия в каждой и во всех странах.

>