

South America is an active region in the production of archaeological knowledge and in the formulation of alternative approaches to the past, both from a disciplinary and a contextual point of view. Yet, there was no written medium to disseminate the cultural production of the sub-continent related to the discourses on the past based on objects. That is the reason behind the collective work of South American archaeologists for the creation of a new journal, *Arqueología Suramericana/Arqueologia Sul-Americana*, published by the Department of Anthropology, Universidad del Cauca (Colombia) and the Ph.D. Program on Social Sciences of the School of Humanities of the Universidad Nacional de Catamarca (Argentina), with the support of the World Archaeological Congress. According to WAC purposes, the journal aims to promote and spread the production of archaeology and related disciplines in South America, emphasizing a critical perspective that allows a dialogue with representations about the past that have been traditionally marginalized from academic spaces. The journal hopes to create bridges of understanding, communication, and discussion between the two large South American worlds, Brazil and the Spanish-speaking countries, which have consistently ignored each other for so long. It is sad that the barrier of two similar languages have split the sub-continent in such a way, especially because South American countries share similar problems and possibilities that can be tackled with collective enterprises, such as this one, that strive go beyond the borders erected by the deliberate ignorance of the others.

Arqueología Suramericana/Arqueologia Sul-Americana is an international, peer reviewed journal published twice a year (January and July). The journal publishes papers on archaeology or related disciplines discussing issues whose geographical or geopolitical locus is South America . Contributions can be sent to the following account:

<mailto:mailto:arqueologiasuramericana@yahoo.com>

. Subscriptions can also be solicited by writing to that account.

Editors: Cristóbal Gnecco is a professor at the Department of Anthropology, Universidad del Cauca (Colombia), and Alejandro Haber teaches at the School of Archaeology, Universidad Nacional de Catamarca (Argentina).

Click on Contents page to see larger version

[Volume 1, Number 1](#)



[Volume 1, Number 2](#)



CONTENIDO / CONTEÚDO

| | |
|---|----|
| Editorial | 13 |
| A la luz del descubrimiento de los sepulchros de El Estero | 18 |
| El uso del espacio doméstico en el sitio de El Estero | 16 |
| Control del Yaca Cosío. El Hospital de El Estero | 22 |
| El uso del espacio doméstico en el sitio de El Estero | 26 |
| Excavaciones arqueológicas en El Estero | 28 |
| Reseña bibliográfica | 33 |
| Indicador | 34 |



[Volume 2, Number 1](#)



CONTENIDO / CONTEÚDO

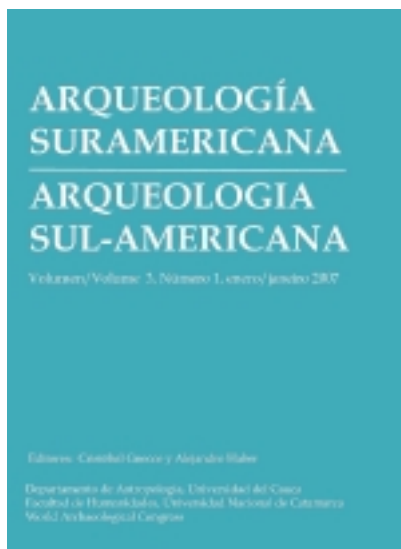
| | |
|--|----|
| Editorial | 13 |
| Excavaciones arqueológicas en El Estero | 18 |
| El uso del espacio doméstico en el sitio de El Estero | 16 |
| Control del Yaca Cosío. El Hospital de El Estero | 22 |
| El uso del espacio doméstico en el sitio de El Estero | 26 |
| Excavaciones arqueológicas en El Estero | 28 |
| Reseña bibliográfica | 33 |
| Indicador | 34 |



[Volume 2, Number 2](#)



[Volume 3, Number 1](#)

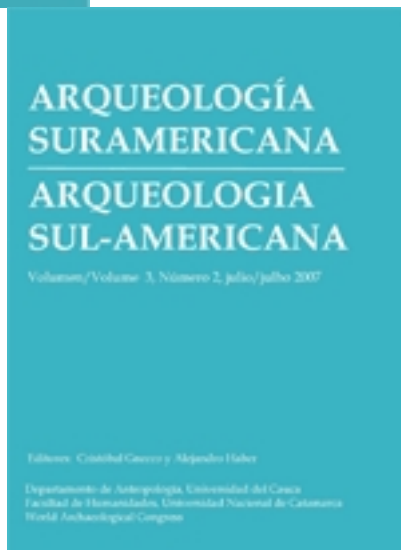


CONTENIDO / CONTEÚDO

| | |
|---|-----|
| Editorial | 1 |
| Dilemas desde el sur/Dilemas desde o sul Arqueología y otros dilemas | 3 |
| Conversación con Tristán Mariani | 20 |
| Narrativas e imágenes. Dinámica nacional e arqueología regional en el sur del Brasil Tudo De Branco: o sul no tempo. São Paulo, 1960s. Tudo De Cores: Gêneros e Músicas. Difer. Gêneros | 29 |
| Os significados das estruturas tecnológicas: classificando e lendo profunde e verdadeiramente Isidoro Salles Machado | 62 |
| Aporte del método cronocultural a la discusión del modelo migracion-complejo sobre poblamiento temprano andino Hector H. Francés | 96 |
| Resenas/Resenhas | 131 |
| Noticias/Notícias | 170 |



[Volume 3, Number 2](#)



CONTENIDO / CONTEÚDO

| | |
|---|-----|
| LUGAR, ARQUITECTURA Y NARRATIVAS DE PODER, RELACIONES SOCIALES Y EXPERIENCIA EN LOS CENTROS INKAS DEL VALLE CAJACHAQI NOROCCIDENTAL Tello A. Acosta y Chad Gilbert | 175 |
| LECTURAS RECUPERADAS DEL PODER EN EL RELIADO Michel-Rolph Trouillot | 182 |
| EL REVÉS DE LA TRAMA, CUERPOS, SEMIOTICIDAD E INTERCULTURALIDAD EN CONTEXTOS PSICOMORFALES José Luis Gómez | 194 |
| ALGUNAS REFERENCIAS EN TORNO AL SIMBOLISMO DE LAS AVES EN LOS REGISTROS ETNOHISTÓRICOS Y ETNOGRÁFICOS DE GUANACERES Y MAJESCU, MATAGUAYOS Hector V. Obispo | 211 |
| Resenas/Resenhas | 229 |
| Noticias/Notícias | 249 |



[Volume 4, Number 1](#)



[Volume 4, Number 2](#)



CONTENIDO / CONTEÚDO

| | |
|--|-----|
| Editorial | 113 |
| Ciencia, Estado y sociedad: retrospectiva crítica de la arqueología chilena Andrés Torresen, Diego Salazar y Donald Jackson | 122 |
| Arqueología de las sociedades "capaxanas" del norte de San Juan, República Argentina. Crítica a las narrativas discontinuas de la arqueología sarjuntina Carina Juber | 146 |
| Subterranos y estambos: descubrimientos en los platos del período Incaico en el Noroeste Argentino María Cecilia Flores y Marco Ciancaglini | 169 |
| Los objetos de los otros en relaciones del pasado: un análisis de los usos del tiempo en un museo etnográfico Andrés Roca | 191 |
| Textos recuperados: Darwin los amara José Martí | 213 |
| Reseñas / Resenhas | 243 |



[Volume 5, Number 1](#)



CONTENIDO / CONTEÚDO

| | |
|---|-----|
| Editorial | 3 |
| Diálogos desde el sur/Diálogos desde el sur: "Cuando la mano que sostiene el palmito es negra...": prácticas disciplinares de auto-representación y el asunto de la mano de obra "nativa" en arqueología Nick Shepherd | 3 |
| La casa, la mesa y el bosque: sobre los significados de la diversidad arqueológica en la subcuenca del río Santo Cristo (Noroeste de Rio Grande do Sul, Brasil) Rodrigo Costa Angerami | 21 |
| De la diáspora al laboratorio: notas y reflexiones sobre la dinámica relacional del poblamiento humano en el cono-sur de Sudamérica Andrés Laguna | 42 |
| Avances en el estudio de colecciones. Los materiales arqueológicos del delta del río Paraná depositados en el Museo de La Plata (Argentina) Martina Bonomo, Irina Capdepont y Alejandra Matamora | 68 |
| Reseñas / Resenhas | 103 |
| Noticias / Notícias | 117 |

